“DA NOSSA COZINHA PARA O MUNDO”

Coordenação: Silvia Bruno Securato

A **Oficina do Livro Editora** tem o prazer de apresentar um livro que explora a comida não apenas como receita, mas como identidade, memória e ponte cultural. Uma narrativa poética que transforma ingredientes e pratos em metáforas sobre pertencimento e troca entre povos, indo além de simples receitas

Nesta obra, cada autor contribui com um capítulo único e pode surgir como contos, crônicas, poesias ou pensamentos.

Seu texto poderá abordar assuntos ligados à:

Memória Afetiva e Herança Familiar	*Migração e Saudade*	*Simbolismo e Sentidos*	*Trabalho, Terra e Origem*
Cadernos de receitas antigos: Anotações em livros manchados de gordura, letras de avós e segredos culinários passados entre gerações.	**A mala de temperos:** Imigrantes que levam sementes, farinhas ou ervas na bagagem para manter viva a conexão com a terra natal.	**A linguagem do paladar:** O uso dos sabores (amargo, doce, azedo, picante) como metáforas para emoções humanas, paixões ou conflitos.	**Da colheita ao prato:** Textos que dão voz a quem planta, colhe ou pesca, mostrando a jornada invisível do alimento antes de chegar à mesa.
O cheiro que atravessa o tempo: Contos/crônicas sobre como um aroma específico (café coado, bolo assando, alho refogando) transporta o personagem de volta à infância.	**Adaptação e improviso:** O desafio de recriar um prato típico longe de casa, substituindo ingredientes locais por equivalentes estrangeiros.	**A mesa como palco:** Contos/crônicas em que a trama acontece durante a refeição, revelando segredos e tensões entre os convidados enquanto os pratos são servidos.	**A alquimia da cozinha:** Descrições sensoriais sobre o ritmo do trabalho na cozinha, o barulho das panelas, o corte da faca e a transformação dos ingredientes pelo fogo, através da culinária.
O último prato: Narrativas emotivas sobre refeições preparadas em momentos de despedida, luto ou reencontro familiar.	**Cozinha como refúgio:** O ato de cozinhar comida típica ajuda a combater o isolamento e a construir novas amizades.	**Fusão e fronteiras:** Histórias criadas em cozinhas de restaurantes, feiras livres ou portos, onde sabores diferentes se criam e se misturam em novas tradições.	**Alimento e resistência:** Preservação de ingredientes nativos, quilombolas ou indígenas como forma de manter viva uma cultura ameaçada pela globalização.

Início das inscrições: **09/11/2026**

Encerramento das inscrições: **05/01/2027**

Último dia para a entrega do texto: **10/03/2027**

- **PARA PARTICIPAR:**
  - Preencha a ficha de inscrição
  - Envie o seu texto – fonte arial 12 - juntamente com uma breve biografia (até 5 linhas – 500 caracteres com espaço)
  - Envie uma foto de meio corpo, em alta resolução

  - (**OPCIONAL**): Você poderá enviar uma fotografia ou vídeo para ilustrar o seu texto, e transformaremos em QRCode.

Investimento

Valor	Quantidade (páginas)	Corresponde a	Direito a	30% no ato da inscrição
R$ 400,00	2 (duas) páginas (frente/verso)	até 2.200 caracteres com espaço (incluindo biografia)	**3 (três) livros**	**R$ 120,00**
R$ 650,00	3 (três) páginas (frente/verso/frente)	até 3.300 caracteres com espaço (incluindo biografia)	**5 (cinco) livros**	**R$ 195,00**
R$ 850,00	4 (quatro) páginas (frente/verso/frente/verso)	até 4.400 caracteres com espaço	**8 (oito) livros**	**R$ 255,00**

Restante do pagamento (70%): transferência bancária, cartão de crédito, boleto ou pix (04.646.081/0001-52).

- 2 páginas – R$ 280,00 – até o dia 15/02/2027

- 3 páginas – 2 parcelas de R$ 227,50 – 15/02 e 15/03/2027

- 4 páginas – 2 parcelas de R$ 297,50 – 15/02 e 15/03/2027



Aguardamos a sua adesão!

Oficina do Livro Editora
www.oficinadolivroeditora.com.br
contato@oficinaeditora.com.br
55 11 9.6313-8721 @oficinadolivroeditora